

ARCHIVIO FRANCO RASMA

RICHIESTA DI ARCHIVIAZIONE

Il sottoscritto (destinatario della ricevuta) :

.....

residente a

via cap

Stato

tel cell

e-mail

cod. fiscale e/o partita IVA

richiede l'autenticazione e l'inserimento nell'ARCHIVIO FRANCO RASMA della seguente opera:

titolo

è presente: sì no

specificare se riportato sul fronte e/o sul retro e trascriverlo esattamente, rispettando l'uso di maiuscolo:

.....

anno

è presente: sì no

specificare se riportato sul fronte e/o sul retro e trascriverlo esattamente:

.....

tecnica e supporto:

.....

dimensioni

(in cm, altezza x base x profondità -in caso di scultura):

altezza base profondità

firma

è presente: sì no

specificare se riportata sul fronte e/o sul retro e trascriverla esattamente, rispettando l'uso di maiuscole:

.....

eventuali altre scritte autografe e non, dediche e annotazioni, etichette

sono presenti: sì no

se sì, trascriverne il contenuto e se riportate sul fronte e/o sul retro dell'opera:

.....
.....

cornice

è presente: sì no

se sì, specificare dimensioni e materiale; se vetro, museum glass o plexiglass:

.....

restauri

indicare tipo di intervento, chi l'ha eseguito e quando:

.....

Proprietà attuale (se diversa dal richiedente):

nome

indirizzo

Stato

tel cell

e-mail

cod. fiscale e/o partita IVA

Provenienza e precedenti proprietà

in ordine cronologico a partire dalla più recente, con date di acquisizione, anche approssimative:

.....
.....
.....

In previsione della realizzazione del catalogo generale delle opere dell'artista, in caso in cui l'opera venga pubblicata desidera apparire con:

..... luogo, collezione nome e cognome (o nome della collezione)

.....

..... luogo, collezione privata

.....

È disponibile al prestito dell'opera per mostre temporanee?

sì no

Eventuali esposizioni alle quali l'opera ha già partecipato

data, città, luogo di esposizione, titolo mostra:

.....
.....
.....

Bibliografia

autore, titolo, casa editrice, luogo di edizione e anno, pagina:

.....
.....
.....

Il proprietario si impegna a comunicare eventuali passaggi di proprietà e trasferimenti dell'opera, nonché a informare l'Archivio della partecipazione dell'opera a mostre pubbliche.

Il richiedente allega alla presente

- **FOTOGRAFIE dell'opera SENZA CORNICE** (con specifica del nome e del contatto del fotografo), consistenti in:
 - 2 immagini professionali del fronte e del retro con scala colori, ad alta risoluzione, in formato tiff e in formato jpg (lato corto 24 cm a 300 dpi) su supporto CD o DVD;
 - n. 2 stampe fotografiche a colori del fronte dell'opera (formato 18x24);
 - n. 1 stampa fotografica a colori del retro dell'opera (formato 18x24);
 - n. 1 stampa fotografica a colori e relativa immagine digitale di firma, iscrizioni, etichette, particolari da evidenziare se presenti sull'opera (fronte e/o retro);
 - fotocopia fronte e retro di eventuale certificato di autenticità firmato dall'artista.

Fotografo:

-

L' **ARCHIVIO FRANCO RASMA** si riserva l'analisi diretta dell'opera, da effettuare presso la sede della MEB Arte Studio, sito in Borgomanero (NO), via San Giovanni, 26 o in altro luogo da concordare di volta in volta. L'opera dovrà essere consegnata dal richiedente o da persona da lui incaricata con delega scritta, **priva di cornice o teca**.

TERMINI DI SOTTOSCRIZIONE

- 1) Il sottoscritto dichiara di avere preso conoscenza delle seguenti condizioni e di accettarle integralmente.
- 2) Il Richiedente prende atto che, al fine dell'esame e dell'eventuale inserimento nell'Archivio delle opere di Franco Rasma, l'Archivio necessita di un periodo minimo di 30 giorni dal giorno della visione dell'opera.
- 3) Il Richiedente dichiara di esonerare l'Associazione – e le persone che operano per essa - da ogni responsabilità di furto, smarrimento, danneggiamento, distruzione o qualsiasi altro fatto

lesivo dell'opera, qualunque sia il luogo in cui essa viene presa in visione, nei termini massimi consentiti dalla legge.

- 4) Il Richiedente si impegna a ritirare l'opera dal luogo in cui è stata presa in visione nel giorno stesso della consegna.
- 5) L'opera verrà archiviata dall'Archivio Franco Rasma nel caso in cui l'artista si pronunci favorevolmente al riguardo. Il responso verrà riportato sulla fotografia a colori dell'opera e consegnato o inviato a mezzo raccomandata al richiedente. In caso di pronuncia in senso negativo, l'Archivio si riserva il diritto di intraprendere ogni azione opportuna a tutela dei diritti dell'artista e manterrà presso di sé la documentazione relativa all'opera. Il Richiedente rinuncia comunque irrevocabilmente, nei termini massimi consentiti dalla legge, a ogni pretesa e/o azione legale nei confronti dell'Archivio in relazione al diniego di accettare l'opera nell'Archivio delle opere di Franco Rasma.
- 6) In caso di responso favorevole, il Richiedente si impegna a versare all'Associazione MEB Arte Studio, il compenso normalmente stabilito dall'Associazione stessa per questo genere di prestazione, secondo il tariffario da essa applicato, a cui andranno aggiunte le spese di viaggio, nel caso in cui si renda necessaria la visione diretta dell'opera nel suo luogo di collocazione.
- 7) Nel caso si pronunzi favorevolmente sull'archiviazione dell'opera, l'Archivio – quale licenziatario dei diritti d'autore dell'artista - potrà liberamente riprodurre l'immagine della stessa, senza limiti di mezzo, di territorio o di tempo, citando il nome dell'attuale proprietario (salvo che quest'ultimo abbia indicato di preferire l'anonimato). L'Archivio non assume alcun obbligo di rilasciare parere qualsivoglia. Si riserva inoltre di sospendere il giudizio quando a sua discrezione non sussistano sufficienti elementi di decisione: in tal caso l'opera verrà indicata nel database come "Opera in corso di studio".
- 8) Per qualsiasi controversia che dovesse insorgere in relazione all'interpretazione e/o esecuzione del presente accordo, sarà competente in via esclusiva il Foro di Novara.

La presente richiesta (compilata, datata e firmata) va inviata all'Archivio Franco Rasma c/o la MEB Arte Studio unitamente alle immagini richieste ed al Consenso al trattamento dei dati personali.

Indirizzo di spedizione della documentazione:

**MEB Arte Studio
Via San Giovanni, 26
28021 Borgomanero (NO)**

Luogo

Data

Il Richiedente

Ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1341 e 1342 c.c., si dichiara di conoscere e approvare specificatamente le clausole 1, 3, 4, 5, 6 e 8 del suesteso accordo.

Il Richiedente
